portfolio.

JENNIFER SABINO | PRODUTORA

Sou produtora audiovisual desde 2019 e reconheço como minhas principais características a perspicácia, a capacidade de observação, a atenção e a curiosidade.
Trabalho com e para a arte porque acredito no movimento como condutor de caminhos.
Vejo o audiovisual como uma grande potência nesse processo e a produção como o elo vivo entre encontrar, aprender, criar e comunicar a arte que nos cerca.

FORMAÇÃO

2020 - Centro Afrocarioca de Cinema Zózimo Bulbul
Realização Audiovisual Cinema e Pensamento: Narrativas Negras

2018 - Senac
Técnico Radialista - Produção Cinematografica

2017 - Senac
Curso Livre - Agente Cultural

HABILIDADES

Relacionamento interpessoal
Organização e planejamento
Atenção a detalhes e análise crítica
Raciocínio lógico para resolução de problemas
Adaptabilidade em ambientes dinâmicos

IDIOMAS

Português nativo
Inglês intermediário

FERRAMENTAS E SOFTWARES

Pacote Office — Google Workspace
ProFilme — Esferas
Asana — Movie Magic Budget

LINKEDIN
JENSABINO.COM

jennifer sabino

JENSABINO.PROD@GMAIL.COM
(11) 97039-1044
SÃO PAULO - SP

EXPERIÊNCIAS

PRÓDIGO FILMS — Assistente de Produção Executiva (Fixo)
mar/2024 – atualmente
- Gestão de orçamentos, cashflow, contratos e pagamentos.
- Análise de clearance e prestação de contas.
- Planejamento e logística de equipe, transporte e locações.
- Interlocução entre fornecedores, clientes e equipe de produção.

Produtora Pleno — Freelancer (Cinema, Cultura e Publicidade)
ago/2021 – atualmente
- Produção de publicidade, videoclipes e conteúdo.
- Elaboração e gestão de orçamentos e cronogramas.
- Interface com agências, clientes e produtoras.
- Coordenação de pré-produção, produção de set e gestão de fornecedores.
- Acompanhamento de prestação de contas.

V3A — Produção e Atendimento (Evento Samsung/BGS)
set/2023 – out/2023
- Negociação com fornecedores e gerenciamento de orçamento.
- Aprovação de materiais gráficos e catalogação de produtos.
- Produção de logística em evento cultural/tecnológico.
- Produção geral do evento.
- Participação em reuniões estratégicas e relatórios pré/pós-evento.

UOL ECOA x Pó de Vidro — Produção de Base (Freelancer)
mai/2023 – ago/2023
- Produção de base na série documental "Origens – Um chef brasileiro no Benin" (4 episódios).
- Pesquisa e contratação de equipe.
- Elaboração de ordem do dia e criação/gestão de cronograma.
- Organização de logística de gravação no Brasil e no exterior.
- Reuniões de alinhamento com equipe e canal.

DM9 — Produtora Criativa (Fixo)
jun/2022 – jan/2023
- Produção criativa em campanhas publicitárias, da pré à pós-produção.
- Produção de videos, fotos, spots para clientes como Pfizer, Dasa, CarePlus, JHSF.
- Elaboração de orçamentos e contratação de equipe.
- Suporte à equipe de pós produção e gerenciamento de cronograma e entregas.
- Acompanhamento de sets e organização de demandas.
- Gerenciamento de orçamentos
- Apoio ao artbuyer e participação em reuniões de pauta.

DISNEY x — Produção Executiva e Direção de Produção (Freelancer)
ago/2022 – out/2022
- Produção executiva e direção de produção de série documental "O Poder é Nosso" (6 episódios).
- Elaboração e gestão de orçamento, com apresentação ao canal investidor.
- Contratação e coordenação de equipe e fornecedores.
- Gestão de contratos, criação e administração de cronograma.
- Logística de viagens e supervisão de set de filmagem.

GR6 Filmes — Produtora Geral (Fixo)
mar/2019 – mar/2020
- Produção de base em videoclipes musicais, da pré à pós-produção.
- Elaboração de orçamentos, visitas técnicas e decupagem de roteiro.
- Casting, logística de transporte e gestão de fornecedores.
- Atuação em set e desprodução, negociações com prestadores.